

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έκθεση

#TextMe_PaperFashion. The ATOPOS cvc Paper Dress Collection

16 Ιανουαρίου - 24 Φεβρουαρίου 2019

Βασισμένη σε πρωτότυπη ιδέα και έρευνα του Βασιλή Ζηδιανάκη

Επιμέλεια: Στάμος Φαφαλιός

The Hellenic Centre, Λονδίνο

Η "#TextMe_PaperFashion" είναι μια pop-up έκθεση της Συλλογής Χάρτινων Φορεμάτων του οργανισμού ATOPOS cvc. Εξυμνώντας τη γραφή με πρωτότυπο και "ατοπικό" τρόπο, η έκθεση δημιουργήθηκε ειδικά από τον ATOPOS cvc στο πλαίσιο της διοργάνωσης "Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου" του δήμου Αθηναίων, μια διάκριση από την UNESCO και των 25 χρόνων από την ίδρυση του Hellenic Centre.

Θα μπορούσε άραγε το χαρτί να θεωρηθεί ύφασμα; Χαρτί και ύφασμα συνδέονται στενά μεταξύ τους και είναι από τα πιο σημαντικά επιτεύγματα του ανθρώπινου πολιτισμού. Το ύφασμα, όπως και το χαρτί, είναι κατασκευασμένο από ίνες. Η διαφορά τους όμως έγκειται στο ότι το ύφασμα μπορεί να δημιουργηθεί τόσο από φυσικές φυτικές ή ζωικές ίνες όσο και από συνθετικές ίνες, ενώ βασικό συστατικό του χαρτιού είναι η κυτταρίνη. Στη Δυτική κουλτούρα, το χαρτί πάντα μας παραπέμπει στο να σκεφτούμε τη γραφή, την τυπογραφία και την διάδοση των ιδεών μέσω των κειμένων. Η αγγλική λέξη "text" (κείμενο) σχετίζεται με τη λέξη "texture" (υφή/ύφανση) και "textile" (ύφασμα) και κατάγεται από το λατινικό ρήμα *texo*, που σημαίνει "υφαίνω", αποδίδοντας τον τρόπο με τον οποίο οι λέξεις και οι προτάσεις συνδέονται μεταξύ τους, όπως οι ίνες στα υφάσματα. Σύμφωνα με μια παλιά αλληγορία, η σκέψη είναι σαν μια κλωστή, και ο αφηγητής είναι αυτός που γνέθει τα νήματα- αλλά ο αληθινός παραμυθάς είναι αυτός που τα υφαίνει.

Υπάρχουν ενδύματα που μπορούν να διαβαστούν σαν σελίδες βιβλίων; Όσο παράξενο κι αν ακούγεται, διαφορετικοί πολιτισμοί σε διαφορετικές ιστορικές περιόδους έχουν δημιουργήσει ενδύματα από χαρτί με κείμενο. Όταν αυτά τα ενδύματα φορεθούν, εκπέμπουν μηνύματα. Η έκθεση "#TextMe_PaperFashion" εξερευνά αυτή τη σχέση μεταξύ κειμένου και χαρτιού στη μόδα. Παράλληλα, αφηγείται την όχι και τόσο γνωστή ιστορία των χάρτινων ενδυμάτων και παρουσιάζει τους πολλούς τρόπους με τους οποίους λέξεις, αποκόμματα τύπου, επικεφαλίδες, λογότυπα, σλόγκαν αλλά και ποιήματα έχουν ενσωματωθεί στη μόδα από χαρτί.

Η έκθεση "#TextMe_PaperFashion" ξεκινά με μια εισαγωγή πάνω στις διαφορετικές μεθόδους με τις οποίες κατασκευάζεται ένα φορέσιμο χάρτινο ένδυμα και ολοκληρώνεται με μια πολύχρωμη "γιορτή" της μόδας των χάρτινων φορεμάτων που κυριάρχησε στις ΗΠΑ στα τέλη της δεκαετίας του 1960. Μιας χρήσεως χάρτινα φορέματα με τυπωμένες λέξεις και κείμενα, "συνομιλούν" με ενδύματα από ανακυκλωμένες σελίδες λογιστικών βιβλίων, όπως τα σπάνια γιαπωνέζικα εσώρουχα που έχουν δημιουργηθεί με την τεχνική *shifu* από την περίοδο Edo. Στα εκθέματα συμπεριλαμβάνονται επίσης το χάρτινο φόρεμα με το ποιήμα "Urptown NY" του μπιτ ποιητή Allen Ginsberg από το 1968, το χάρτινο φόρεμα από την εκστρατεία του Richard Nixon για τις προεδρικές εκλογές στις ΗΠΑ το 1968, το χάρτινο 'Souper Dress' που αναφέρεται στο έργο του Andy Warhol, αλλά και χάρτινα φορέματα με τυπωμένα αποκόμματα τύπου από αμερικανικές και αγγλικές εφημερίδες. Τέλος, στην έκθεση παρουσιάζονται χάρτινες δημιουργίες από σχεδιαστές μόδας και καλλιτέχνες, όπως ο Hussein

Chalayan, ο Demna Gvasalia, ο Issey Miyake, ο John Galliano, ο Kosuke Tsumura, ο Bob Wilson, ο Howard Hodgkin, η Zoe Keramea κι ο Stratis Tavlaridis, ανάμεσα σε άλλους.

Η Συλλογή Χάρτινων Φορεμάτων της ΑΤΟΡΟΣ cvc έχει γίνει γνωστή στο κοινό διεθνώς με την έκθεση "ΧΡΑΑΑΤΣ!! Μόδα από Χαρτί", η οποία παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα το 2007, και έκτοτε παρουσιάστηκε στο Λουξεμβούργο (Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean), στην Αμβέρσα (Mode Museum), στη Ζυρίχη (Bellerive Design Museum) και στο Βάμπλινγκεν (Galerie Stihl). Αυτή είναι η πρώτη φορά που η Συλλογή του ΑΤΟΡΟΣ cvc παρουσιάζεται στο Λονδίνο.

ΔΙΑΛΞΕΙΣ

29/01, 7:00 μ.μ. – José Teunissen, Καθηγήτρια, Κοσμητώρ της Σχολής Design & Τεχνολογίας, London College of Fashion, "Paper Dress: Future of History?"

19/02, 7:00 μ.μ. – Μυρσίνη Πήχου, Ερευνήτρια, "Walking Billboards or Wearable History? Paper Dresses from the ΑΤΟΡΟΣ cvc Collection"

The Hellenic Centre, 16–18 Paddington Street, Marylebone, Λονδίνο W1U 5AS, τηλ.: +44 (0) 20 7487 5060 (Σταθμός Baker Street)

Ημέρες και Ώρες: Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 12:00 μ.μ. – 7:00 μ.μ., Τετάρτη 12:00 μ.μ. – 9:00 μ.μ. (ξεναγήσεις μεταξύ 7:00 μ.μ. – 9:00 μ.μ. από τον Στάμο Φαφαλιό και τον Βασίλη Ζηδιανάκη), Σάββατο & Κυριακή 12:00 μ.μ. – 5:00 μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη

Χορηγοί

Hellenic Centre

Κοντορούσης Γραφικές Τέχνες

SLA Logistics Ltd

Ανώνυμος

Με την υποστήριξη του

Δικτύου Πολιτισμού του δήμου Αθηναίων

Ιδρυτικός Δωρητής Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Δράση στο πλαίσιο της

"Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου" του δήμου Αθηναίων