

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Atopos BlahBlahBlah #PanagiotisEvangelidis

Επιμέλεια: Βασίλης Ζηδιανάκης

Ημερομηνία και ώρα // Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2015 στις 20:00

ΑΤΟΠΟΣ // Σαλαμίνας 72 // Μεταξουργείο // Αθήνα (πλησίον σταθμών Κεραμεικού και Μεταξουργείου)

Είσοδος ελεύθερη

Το **Atopos BlahBlahBlah**, υπό την επιμέλεια του **Βασίλη Ζηδιανάκη**, αποτελεί μια σειρά από τακτικές συναντήσεις στον χώρο της **Atopos cnc**, με έναυσμα την έρευνα γύρω από την επερχόμενη έκδοση του οργανισμού με τίτλο **Unlocked**. Το βιβλίο καταγράφει τη φωτογραφική απεικόνιση του γυμνού σώματος, μέσα από τις σύγχρονες ψηφιακές πλατφόρμες και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, και θα κυκλοφορήσει το φθινόπωρο του 2015 με τη συμμετοχή περισσότερων από 140 καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο.

Με βασικό μέσο τον λόγο και το κείμενο η νέα ενότητα **BlahBlahBlah** προσεγγίζει έννοιες και θεματικές, όπως το **Newdity (New Nudity)**, μέσα από εκδηλώσεις, ομιλίες, παρουσιάσεις, ειδικά projects, performances, workshops και αναγνώσεις. Το **Atopos BlahBlahBlah** συνεχίζεται με τον **Παναγιώτη Ευαγγελίδη**.

Ο Έλληνας σκηνοθέτης, σεναριογράφος, συγγραφέας και μεταφραστής έχει διακριθεί για μια σειρά ταινίες και ντοκιμαντέρ όπως το φιλμ **Λάμπουν στο Σκοτάδι** (2013) και έχει συμμετάσχει με τα σενάρια του στις ταινίες **Στρέλλα** (2009) και **Ξενία** (2014) του **Πάνου Κούτρα**. Το πρώτο του μυθιστόρημα κυκλοφόρησε το 1993 ενώ αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους μεταφραστές ιαπωνικής λογοτεχνίας στη χώρα μας.

Ο **Παναγιώτης Ευαγγελίδης** θα βρεθεί στην **Atopos** σε μια συζήτηση ανοιχτή στο κοινό μαζί με μια σειρά από καλεσμένους (**Άρης και Λάκης Ιωνάς (The Callas)**, **Φοίβος Σακαλής**, **Άκης Καπράνος**, **Γρηγόρης Χατζηιωαννίδης**, **Μαρία Cyber**, **Νίκη Σωτηροπούλου**, **Ορέστης Πλακιάς** κ.ά.) προκειμένου να σχολιάσουν και να τοποθετηθούν πάνω σε μια σειρά από ερωτήματα με θέμα το Γυμνό Σώμα, την Επικοινωνία και τη Σεξουαλικότητα στην εποχή του Facebook, του Instagram και του Tinder:

- Πώς επηρεάζεται η σχέση με το σώμα και την εικόνα μας μέσα από τις σύγχρονες ψηφιακές πλατφόρμες;
- Πόσο πιο ελεύθεροι ή χειραγωγημένοι είμαστε λόγω της ψηφιακής επικοινωνίας σε σχέση με το παρελθόν;
- Τα social media επαναπροσδιόρισαν την ερωτική επικοινωνία;

ΑΤΟΠΟΣ

CONTEMPORARY VISUAL CULTURE

- Πώς αλλάζει η αναζήτηση της ερωτικής απόλαυσης και της πορνογραφίας λόγω της χρήσης του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης;

Παράλληλα, η **Atopos cvc** θα «ξεκλειδώσει» το βράδυ εκείνο τους χώρους της για το κοινό παρουσιάζοντας συλλεκτικά έργα από την **Atopos Collection**. Ανάμεσά τους τα νέα κοστούμια του Βρετανού σχεδιαστή **Craig Green, Mon Petit Chou** της **Atopos**, τα οποία εντάχθηκαν πρόσφατα στη συλλογή του οργανισμού.

Επικοινωνία:

Κίκα Κυριακάκου | kika.kyriakakou@atopos.gr | press@atopos.gr
2105242004 | 210 8838151 (Δευτέρα-Παρασκευή, 11:00-19:00)

ΑΤΟΠΟΣ CVC

Σαλαμίνας 72 Μεταξουργείο
www.atopos.gr / info@atopos.gr

Με την υποστήριξη



Χορηγοί επικοινωνίας

