

#1 Αλέξης Φιδετζής: Revolting Bodies



Το πρόγραμμα φιλοξενίας του Αλέξη Φιδετζή στο Atopos CVC ξεκίνησε τον Ιανουάριο, ως εύφορο έδαφος για να αναπτυχθεί ένα πρότζεκτ σχετικό με την ελληνική επανάσταση και, συγκεκριμένα, τα σώματα όπου εγγράφεται η επαναστατική δράση. Ένας εικαστικός που συχνά συγκρούεται με τις κατασκευές της ιστορίας και τα πλαίσια διαμόρφωσης των ταυτοτήτων δεν θα μπορούσε παρά να αναμετρηθεί με την επέτειο από κριτική σκοπιά.

Πώς φιλτράρεται και αναπαράγεται το επαναστατικό γεγονός μέσα στα χρόνια; Πώς μεταβολίζεται η ιστορία σε μυθοπλασία; Πώς οι αναπαραστάσεις των σωμάτων της γίνονται εργαλεία που υπηρετούν τα αρχετυπικά δίπολα καλού-κακού, δυνατού-αδύναμου, άνδρα-γυναίκας; Το νεοκλασικό κτίριο της οδού Σαλαμίνος 72 μετατρέπεται σε Επαναστατικό Αρχηγείο Λόγου και Εικόνας (Ε.Α.Λ.Ε) με το πρώτο σώμα έργων του πρότζεκτ να εγκαινιάζεται στις 6 Οκτωβρίου: μια σειρά από σχέδια με μιολύβι συνδιαλέγονται μεγάλης κλίμακας εκτυπώσεις διαμορφώνοντας επιτοίχιες εγκαταστάσεις, ενώ στον κήπο του κτιρίου ορθώνται το άγαλμα ενός αποκεφαλισμένου Ιακωβίνου.

Atopos CVC | 6/10-26/11 | Τετ.: 4-8 μ.μ., Πέμ.-Παρ.: 12-8 μ.μ. και επιλεγμένα

Σάββατα | Είσοδος ελεύθερη με απαραίτητη προκράτηση θέσης