

ATOPOS CVC

Fondation Cartier
pour l'art contemporain
Paris

SOIREE NOMADES

ATOPIC BODIES [THREE]:
THE LEIOTRICHIOUS TRIBE

ATOPOS CVC + CHARLIE LE MINDU

ATOPOS Contemporary Visual Culture

EXPOSITION

12 oct. 2010 > 13 mars 2011



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DOSSIER DE PRESSE

S O I R E E S N O M A D E S

ATOPIC BODIES [THREE]: THE LEIOTRICHOU Tribe

ATOPOS CVC + CHARLIE LE MINDU

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

Paris, 27 janvier 2011, Heure : 20h30-22h30

Invité par la **Fondation Cartier pour l'art contemporain** dans le cadre du programme **Soirées Nomades** et de l'exposition **MŒBIUS -TRANSE-FORME**, l'organisme culturel **ATOPOS Contemporary Visual Culture (ATOPOS CVC)** présente le projet **ATOPIC BODIES [THREE]: THE LEIOTRICHOU Tribe**, le 27 janvier 2011 à 20h30 à Paris.

ATOPIC BODIES [THREE]: THE LEIOTRICHOU Tribe est une performance d'**ATOPOS CVC**, conçue spécialement pour la **Fondation Cartier** en collaboration avec le créateur de mode et styliste de haute coiffure français, **Charlie Le Mindu**.

Le projet invite une équipe de 15 personnes à visiter et à interpréter l'exposition **MŒBIUS -TRANSE-FORME** sous une forme originale et subversive. Les perruques imposantes de **Charlie Le Mindu**, les costumes originaux et colorés de **Vava Dudu**, les robes de papier de **Travis Hutchinson de la collection d'ATOPOS CVC** et les créations d'**Issey Miyake** spécialement offertes pour cette performance, la musique expérimentale et les sons créés par le groupe **La Chatte** créent une ambiance bizarre et attractive.

ATOPIC BODIES est un projet en constante évolution, une exploration de l'inconnu, du paradoxe, de l'excentricité et de l'originalité du corps humain dans la culture visuelle contemporaine. Des caractères nouveaux, extrêmes et subversifs (**Contemporary Characters**), mélanges de codes de communication visuels et vestimentaires, sont le résultat de collaborations diverses entre artistes issus de différents milieux et créateurs de mode. **ATOPIC BODIES** traite le corps en tant qu'élément intemporellement étrange, en tant que construction socioculturelle. « Nous sommes nos corps et pourtant, nos corps – constructions abstraites de notre culture – sont toujours et inévitablement absurdes » affirme l'anthropologue **Ted Polhemus**, tout en soulignant que « la beauté naturelle n'existe pas – ce qui est considéré comme attractif et désirable dans une culture ou dans une époque, peut être considéré comme répulsif et détestable dans une autre ».

Les créations de **Charlie Le Mindu** jouent continuellement entre le naturel et l'artificiel. Ses œuvres – perruques, vêtements et accessoires – dotées d'une forte plasticité, sont des sculptures capillaires pouvant être portées et offrir à la personne qui les portera une nouvelle personnalité, un caractère tout neuf. Les créatures de **Charlie Le Mindu** sont inspirées de la nature, de mondes imaginaires et mythiques, il s'agit des corps à la fois familiers et étranges, charmants et effrayants, beaux et monstrueux.

Charlie le Mindu vit et travaille à Londres. Après des études à l'**Académie Française de Coiffure**, il s'est fait connaître au travers d'une série de « **shows de coiffure** » dans des clubs de Berlin. Son atelier situé à l'est de Londres compte parmi ses clients **Lady Gaga, Carri Mundane, Peaches et Jodie Harsh**. Ses créations ont été présentées dans les magazines **Dazed and Confused, i-D, Vogue Italy, Vogue Hommes Japan, Super Super** et autres.. Ses collections, pour lesquelles il utilise des cheveux naturels de la meilleure qualité, ont été présentées à la **London Fashion Week**, au **Victoria & Albert Museum**, au Salon **ART-ATHINA** lors de la première collaboration avec **ATOPOS CVC** ainsi qu'au **SHOWstudio de Nick Knight**. Récemment, il a achevé la construction de la tour de Raiponce à Disneyland.

Charlie le Mindu participe également à la nouvelle publication d'**ATOPOS CVC**, intitulée « **NOT A TOY; Radical Character Design in Fashion and Costume** », qui paraîtra en mai 2011 aux Editions **Pictoplasma Publishing**, Berlin.

La collaboration de **ATOPOS CVC** avec **Charlie le Mindu** débute avec le projet **ATOPIC BODIES [ONE]** inauguré en mai 2010 et à l'origine des caractères de **Mr & Mrs.Myth** conçus spécialement pour le Salon **ART-ATHINA**. Ces caractères ont inspiré le court-métrage issu de la collaboration avec **Vassilis Karydis** et **Nicolas Georgiou** et présenté en septembre 2010 au **Centre Pompidou**, à Paris, dans le cadre du Festival du Film **ASVOFF 3** de **Diane Pernet**. **ATOPOS CVC** a également soutenu l'œuvre de **Charlie le Mindu** à **ON|OFF** lors de la **Fashion Week 2010 de Londres**.

Les **Soirées Nomades**, inaugurées en 1994, invitent les artistes à un dialogue entre différentes formes d'art, allant de la musique et la performance jusqu'à une série de soirées thématiques présentées dans les locaux d'exposition de la **Fondation Cartier pour l'art contemporain**. Plus de 500 projets ont été réalisés dans le cadre des **Soirées Nomades** dont certains présentés en dehors des espaces de la Fondation, notamment au festival d'art contemporain **Le Printemps de Septembre**, de Toulouse.

CREDITS

Conception et Direction Artistique **ATOPIC BODIES**: **Vassilis Zidianakis & Stamos Fafalios**

Artiste invité pour **ATOPIC BODIES [THREE]**: **Charlie Le Mindu**

Organisation **ATOPIC BODIES [THREE]: THE LEIOTRICHOUSTRIBE**: **ATOPOS CVC, Athens & Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris**

Chef du Programme **Nomadic Nights**, Fondation Cartier: **Isabelle Gaudefroy**

Coordinateur **ATOPIC BODIES [THREE]**: **Equipe ATOPOS CVC – Aristoula Karra, Dimitra Kolerrou, Leonidas Pouloupoulos, Angelos Tsourapas**

Assistants du Programme **Nomadic Nights**: **Camille Chenet, Daphne Panacakis**

Coiffures & Styling: **Charlie Le Mindu**

Assistants **Charlie Le Mindu**: **Richie Kuncyusz et Amber Rose**

Musique live: **La Chatte and Vava Dudu**

Edition de la Musique: **Giuseppe Gallo**

Costumes: **Vava Dudu, Issey Miyake by Dai Fujiwara et Travis Hutchinson de la Collection d'ATOPOS CVC**

Maquillage: **ITM School Paris**

Photographie: **Joanna Theodorakoy**

Remerciements à **ISSEY MIYAKE EUROPE**

Avec le soutien: **Institut Français d'Athènes, Shu Uemura, Hairdreams et ITM**



shu uemura

Hairdreams®
THE ART OF HAIREXTENSION

ITM
Création & Maquillage
PARIS

La performance **ATOPIC BODIES [THREE]: THE LEIOTRICHOUSTRIBE** sera présentée jeudi 27 janvier 2011, de 20h30 à 22h30, à Paris
FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN // 261 BOULEVARD RASPAIL // 75014 PARIS // +33 (0) 142 185 489

www.atopos.gr // www.fondation.cartier.com // www.charlielemindu.com



Charlie Le Mindu, SS 2011 Collection, DETOX-RETOX-BOTOX, On | Off, London. © Photo Saga Sig



contact information

Tel: +30 210 88 38 151

Fax: +30 210 88 38 302

e-mail: press@atopos.gr

www.atopos.gr

72, Salaminos str.
104 35, Athens