

LA REDOUTE

Communiqué de presse
Le 5 mars 2009

LA REDOUTE SO BELGE - SO FASHION > BACK TO SIXTIES EN COLLABORATION AVEC LE MUSEE DE LA MODE D'ANVERS

Dans le cadre de l'Exposition **PAPER FASHION** du **MoMu**, La Redoute et le Musée de La Mode Province d'Anvers, présentent deux robes originales en papier imaginées par Walter Van Beirendonck et Dirk Van Saene, créateurs "des six d'Anvers".

Ces robes sont inspirées des fameuses robes en papier de la fin des années 60, véritable phénomène de mode qui traversa les Etats-Unis et l'Europe pendant plusieurs années. Walter Van Beirendonck et Dirk Van Saene proposent chacun une interprétation personnelle de la petite robe trapèze, jouant l'un et l'autre de la matière – le papier.

Paper Party Dress

Les créations de Walter Van Beirendonck et Dirk Van Saene pour La Redoute @ MOMU.



Walter Van Beirendonck aime à souligner que son dessin est « Futur Folk », une interprétation futuriste des dessins folks traditionnels. Une création tellement emblématique de l'esprit du créateur « doux comme un ours en peluche et explosif comme une bombe. »



Amoureux de la Haute Couture et du chic très français, inspiré par le surréalisme d'Elsa Schiaparelli, Dirk Van Saene propose un dessin au pastel et s'amuse de son accessoire fétiche, le nœud.

Les photos des créations de Walter Van Beirendonck et Dirk Van Saene ont été réalisées par *Ronald Stoops*, le *make-up* *Inge Grogard*, modèle *Delfine Bafort* (*Models Office*), *styling* *Dirk Van Saene*.

« Nous sommes fiers et honorés que le Musée de la Mode d'Anvers nous ait sollicité dans le cadre de l'exposition Paper Fashion. Nous avons été immédiatement conquis par l'idée de proposer des robes en papier imaginées par deux créateurs reconnus au-delà de nos frontières, comme un clin d'œil à l'histoire des robes en papier des années 60 qui étaient à l'époque vendues par correspondance. » Catherine Doucet, Directrice Générale de La Redoute Belgique

A propos de La Redoute

Démocratiser de mode, La Redoute collabore depuis 1969 avec les plus grands couturiers, Emmanuel Khahn, Yves Saint-Laurent, Jean-Paul Gaultier ou encore Christian Lacroix. Sans oublier, Christian Wijnants, Dirk Bikkembergs, Christophe Coppens.

En proposant les créations de Walter Van Beirendonck et Dirk Van Saene, La Redoute poursuit son engagement à rendre accessible des pièces exceptionnelles.

Créations disponibles en quantité limitée (250 pièces pour chaque robe) dès le 5 mars sur www.laredoute.be et à la réception du MoMu au tarif de 60 euros, de la taille 36 au 42.

La Redoute est le leader des ventes d'habillement sur le web en Belgique. Avec 18 millions de clients, La Redoute est présente dans 24 pays. Pour plus d'informations, www.laredoute.be.

A propos de l'Exposition PAPER FASHION

L'utilisation de papier dans la mode est née de cultures et périodes historiques diverses. Avec l'Exposition PAPER FASHION, le Musée de la Mode d'Anvers dévoile cette partie de l'histoire au grand public partant d'une collection unique de robes en papier d'ATOPOS datant des années 1960. PAPER FASHION se concentre également sur l'utilisation du papier et de matériaux issus du papier dans la mode contemporaine.

PAPER FASHION présente à côté d'un nombre de pièces historiques, de nouvelles créations de designers contemporains comme Hussein Chalayan, A.F. Vandevorst, John Galliano, Walter Van Beirendonck, Dirk Van Saene, Issey Miyake et beaucoup d'autres.

Exposition du 6 mars au 16 août 2009

Du mardi au dimanche, de 10 H à 18 H. Fermé le Lundi.

ModeMuseum- MoMu, Anvers – Nationalestraat 28/1 – 2000 Anvers

Prix d'entrée 6 euros / 4 euros (réduction) / 1 euro (-26 ans) / gratuit (-12 ans)

Contact presse pour La Redoute (Visuels disponibles sur simple demande)

Barbara Malengreaux- Ogilvy Public Relations – 02 545 65 48 –

barbara.malengreaux@ogilvy.com

Contact presse MoMu – Paper Fashion

Leen Borgmans – 03 470 27 76 – leen.borgmans@momu.be