#TextMe_( )

#TextMe_( )

#TextMe_( )

∀ #TextMe_( )

T

(O P)

#TextMe_( )

#TextMe_( ) O

#TextMe_( ) S

#TextMe_( )

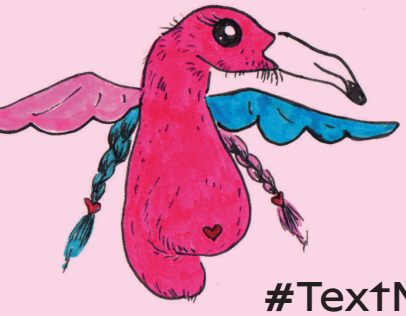
#TextMe_( )

CONTEMPORAYRY

VISUAL CULTURE

A T O P O S

CONTEMPORARY VISUAL CULTURE



#TextMe
#TextMe_FluffyLibrary

Ένα project του πολιτιστικού οργανισμού Atopos Contemporary Visual Culture, βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα και έρευνα του Βασίλη Ζηδιανάκη

Ετήσιο πρόγραμμα δράσεων γύρω από το κείμενο, την τέχνη και την ανάγνωση στο πλαίσιο της Αθήνα 2018 – Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου

23 Απριλίου 2018 – 23 Απριλίου 2019
Αθήνα

Ο πολιτιστικός οργανισμός Atopos Contemporary Visual Culture (Atopos CVC), στο πλαίσιο της διοργάνωσης Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου της UNESCO και με την υποστήριξη του Athens Culture Net (Δίκτυο Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων), εγκαινιάζει τον κύκλο δράσεων #TextMe, ο οποίος πραγματοποιείται εντός και εκτός του χώρου του Atopos CVC (Σαλαμίνος 72, Μεταξουργείο), βασισμένο σε μια πρωτότυπη ιδέα και έρευνα του Βασίλη Ζηδιανάκη.

Το #TextMe_FluffyLibrary, ένα in-progress έργο της καλλιτέχνιδας Αντιγόνης Τσαγκαροπούλου, είναι αυτό με το οποίο ο Atopos CVC ανοίγει τις πόρτες του στο κοινό στις 23 Απριλίου 2018 και το οποίο χτίζεται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς (έως 23 Απριλίου 2019). Πρόκειται για μια ανατρεπτική βιβλιοθήκη με τη μορφή διαδραστικής έκθεσης που λειτουργεί ως λούτρινη αγκαλιά δημιουργώντας έναν πρωτότυπο και ατοπικό χώρο ανάγνωσης και παιγνιώδους δράσης για μικρούς και μεγάλους. Αυτό το χνουδωτό περιβάλλον γίνεται το εργαστήριο παραγωγής ενός αντισυμβατικού παραμυθιού που διηγείται ζητήματα ταυτότητας, φύλου και επαφής. Το κτίριο του Atopos CVC καταλαμβάνεται από ένα γιγαντιαίο, λούτρινο, υβριδικό πλάσμα, το Φλάφι που κατοικεί εκεί μέσα, παρέα με το τερατόμορφο αλφάβητό του. Οι επισκέπτες βγάζουν τα παπούτσια τους στην είσοδο και βουλιάζουν στη γούνινη αγκαλιά του Φλάφι διαβάζοντας ή χαλαρώνοντας μόνοι τους ή αγκαλιά με κάποιον άλλον.

#TextMe_FluffyLibrary

Μια ανατρεπτική βιβλιοθήκη, ένα ατοπικό αναγνωστήριο, μια λούτρινη αγκαλιά για το κείμενο, την τέχνη και την ανάγνωση

Ο Atopos CVC προσκαλεί την καλλιτέχνιδα Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου, της οποίας η δουλειά συνδυάζει φαντασία και πραγματικότητα, παιδική ηλικία και ενήλικη ζωή και έχει επιρροές από την φεμινιστική και queer θεωρία, να σχεδιάσει και να υλοποιήσει μια ασυνήθιστη βιβλιοθήκη, μια εικαστική έκθεση, έναν χνουδωτό ξενώνα για τα γράμματα και τους ανθρώπους.

#TextMe_FluffyLibrary

#TextMe_FluffyLibrary

TextMe_FluffyLibrary /
© Panos Kokkinias

Το #TextMe_FluffyLibrary καταλαμβάνει τους χώρους του νεοκλασσικού κτιρίου επί της οδού Σαλαμίνος 72, ενσωματώνοντας στο κυρίως έργο, τη μεγάλη συλλογή βιβλίων του οργανισμού με περισσότερα από 2.500 βιβλία τέχνης και οπτικής κουλτούρας. Το έργο συνδυάζει τη λογική μιας εγκατάστασης μεγάλης κλίμακας με συμμετοχικά και αυτοσχεδιαστικά περφορμανς, λούτρινα γλυπτά και γούνινα κουστούμια. Η δουλειά της Αντιγόνης Τσαγκαροπούλου εμπνέεται από παραμύθια και φεμινιστικά μυθιστορήματα επιστημονικής φαντασίας, από υποκουλτούρες όπως τα Furries και από τις βιολογικές επιστήμες που ασχολούνται με την αλληλεπίδραση των οργανισμών, ενώ μέσω αυτής της πρακτικής η καλλιτέχνιδα προσπαθεί να διευρύνει τα όρια της φαντασίας και της υποκειμενικότητας.

Το #TextMe_FluffyLibrary φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως λούτρινη αγκαλιά δημιουργώντας έναν πρωτότυπο και ατοπικό χώρο ανάγνωσης και παιχνιδιού για μικρούς και μεγάλους. Το έργο είναι υβριδικό και συνδυάζει πολλές λειτουργίες. Δημιουργεί μια πολυ-αισθητηριακή εικαστική εμπειρία ενώ ταυτόχρονα προωθεί την ανάγνωση καθώς λειτουργεί και ως ανοιχτή βιβλιοθήκη. Μέσα στην εγκατάσταση θα κατοικήσει μια σειρά λούτρινων χαρακτήρων που αντιπροσωπεύουν γράμματα-τέρατα και άλλα πλάσματα βγαλμένα από παραμύθια και ιστορίες επιστημονικής φαντασίας, συνθέτοντας ένα αλλόκοτο διαδραστικό περιβάλλον. Καθώς κάποιοι χαρακτήρες έχουν τη μορφή λούτρινων ενδυμάτων, το κοινό μπορεί να συμμετέχει στο έργο φορώντας τις στολές, κάτι που σε προηγούμενες δουλειές της Αντιγόνης έχει ανοίξει νέες καλλιτεχνικές δυνατότητες μέσω της δημιουργίας αυθόρμητων περφόρμανς και δρώμενων.

Ένα αντισυμβατικό παραμύθι

Πέρα από την εγκατάσταση και τη βιβλιοθήκη, το έργο θα αποτελέσει και ένα εργαστήριο παραγωγής ενός αντισυμβατικού παραμυθιού. Η Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, επιστήμονες, παραμυθάδες, μικρούς και μεγάλους, θα δημιουργήσει σταδιακά τόσο το ίδιο το έργο όσο και την ιστορία του.

Η ιδέα που διατρέχει το έργο θέλει το Φλάφι, που ακούει και στην λατινική ονομασία +Flufiella chimaerica, να είναι ένα υπερμέγεθες, συμβιωτικό πλάσμα το οποίο έχει καταλάβει το κτίριο και ζει μέσα σε αυτό. Μαζί του φέρνει τους φίλους του οι οποίοι απαρτίζουν ένα τερατόμορφο αλφάβητο και προσκαλεί συνεχώς και άλλους να συγκατοικήσουν μαζί του.

Μέσα στο #TextMe_FluffyLibrary θα κατοικήσει κατά την διάρκεια της χρονιάς μια σειρά από υβριδικά γράμματα: Ένας δράκος πριγκίπισσα (D is for dragon), μια σούπερ ηρωίδα αρκουδάκι (T is for Teddy-Bear), μια πλοκαμωτή ευαίσθητη μάγισσα (O is for Octopus) παρέα με την φίλη της την αρρενωπή νεραϊδούλα (P is for pixie), ένας τριχωτός ροζ γοργόνος (M is for Mermaid) είναι κάποια παραδείγματα από τα πλάσματα που θα δημιουργηθούν στους επόμενους μήνες και θα απαιτήσουν μια θέση σε σελίδες, ράφια και αφηγήσεις.

Το Φλάφι και οι φίλοι του χτίζουν ένα παραμύθι το οποίο προτείνει εναλλακτικές αφηγήσεις γύρω από την ταυτότητα, το φύλο και τις ανθρώπινες σχέσεις, αναδεικνύοντας τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα του έργου.

#TextMe_FluffyLibrary

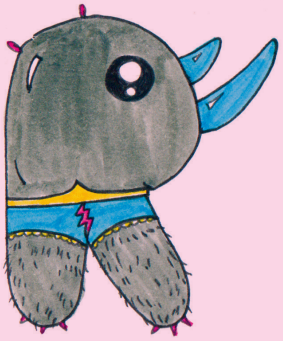
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary
#TextMe_
FluffyLibrary

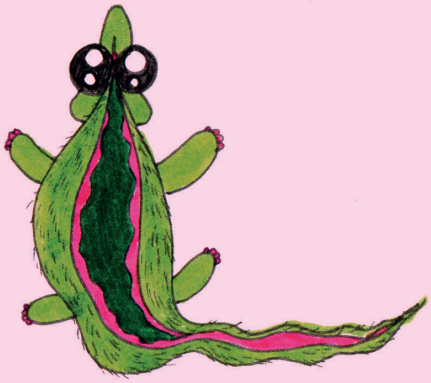
Ένας λούτρινος ξενώνας για βιβλιοφάγους

Στην καρδιά αυτής της γούνινης αγκαλιάς, η οποία θα λειτουργήσει πιλοτικά και ως ένας υπερβατικός χνουδωτός ξενώνας, ένας μικρός αριθμός εκπροσώπων της τέχνης και του πολιτισμού θα έχει την ευκαιρία να ζήσει αποκλειστικά την απόλυτη εμπειρία ενός sleep-over με το Φλάφι. Ο οργανισμός για πρώτη φορά δημιουργεί ένα πρόγραμμα φιλοξενίας και συμβίωσης με ένα έργο με σκοπό την διάδραση και υποστήριξη του προγραμματός του.

Το #TextMe_FluffyLibrary είναι ένα in-progress έργο που χτίζεται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς από την Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου, τους επισκέπτες και τους καλεσμένους της. Οι χαρακτήρες του αλφάβητου δημιουργούνται σταδιακά μέσα από συνεργασίες και workshops, και έπειτα βρίσκουν την θέση τους μέσα στην κεντρική αφήγηση του παραμυθιού που σταδιακά υφαίνεται μέσα από συμμετοχικές διαδικασίες. Η έναρξη έργου γίνεται με τα εγκαίνια της διοργάνωσης "Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου" της UNESCO, αλλά η εκδίπλωση της ιστορίας και η κατασκευή των κοστουμιών-εκθεμάτων λαμβάνουν χώρα σε όλη την διάρκεια της χρονιάς, μέχρι και τον Απρίλιο του 2019.

Επιπλέον, για την ένταξη παιδιών με αναπηρία στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του #TextMe_FluffyLibrary, η Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου συνεγράζεται με την Ουρανία Αναστασιάδου, εικαστικό και υπεύθυνη της μονάδας προσβάσιμης Εκπαίδευσης της Α.Σ.Κ.Τ.





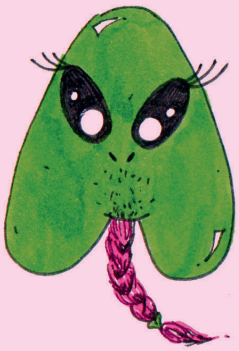
Η Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου είναι καλλιτέχνιδα με βάση την Αθήνα και το Βερολίνο. Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, έχει παρακολουθήσει μαθήματα χορού στο Royal Academy of Dance του Λονδίνου, είναι μέλος του AMOQA(Athens Museum of Queer Arts) και έχει παρουσιάσει δουλειά της κυρίως στην Ελλάδα και τη Γερμανία. Πρόσφατα συμμετείχε στην 6η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, στο Sound Acts festival της Αθήνας, στο Witch Rave festival του Βερολίνου και τον Ιούνιο του 2018 θα συμμετέχει στην 10η Μπιενάλε του Βερολίνου σε συνεργασία με την Fabiana Faleiros. Το έργο της συνδυάζει εγκαταστάσεις μεγάλης κλίμακας με συμμετοχικά και αυτοσχεδιαστικά περφόρμανς, λούτρινα γλυπτά και γούνινα κοστούμια και με επιρροές από τη φεμινιστική και queer θεωρία. Την εμπνέουν τα παιδικά παραμύθια, η φεμινιστική λογοτεχνία επιστημονικής φαντασίας, οι αφηγήσεις των μικρών κοριτσιών, υποκουλτούρες όπως τα Furries και έχει αναφορές από τον κόσμο της βιολογίας. Ο χνουδωτός της κόσμος θολώνει τα όρια μεταξύ ηλικιακών και έμφυλων ρόλων και επιτρέπει την εξερεύνηση διαφορετικών ταυτοτήτων και επιθυμιών, μέσα από την επαναδιαπραγμάτευση της οικειότητας και της συνύπαρξης.

#TextMe_FluffyLibrary

Πληροφορίες έκθεσης

ATOPOS Contemporary Visual Culture
Σαλαμίνος 72, Μεταξουργείο, Αθήνα, ΤΚ 104 35, Τηλ: +302105242004, +302108838151, info@atopos.gr, www.atopos.gr, www.text-me.gr
Ημέρες & ώρες λειτουργίας έκθεσης: Πέμπτη-Παρασκευή 14:00 – 20:00 & Σάββατο-Κυριακή 12:00-18:00
Συνολική διάρκεια έκθεσης: 23 Απριλίου 2018 – 23 Απριλίου 2019
Είσοδος ελεύθερη

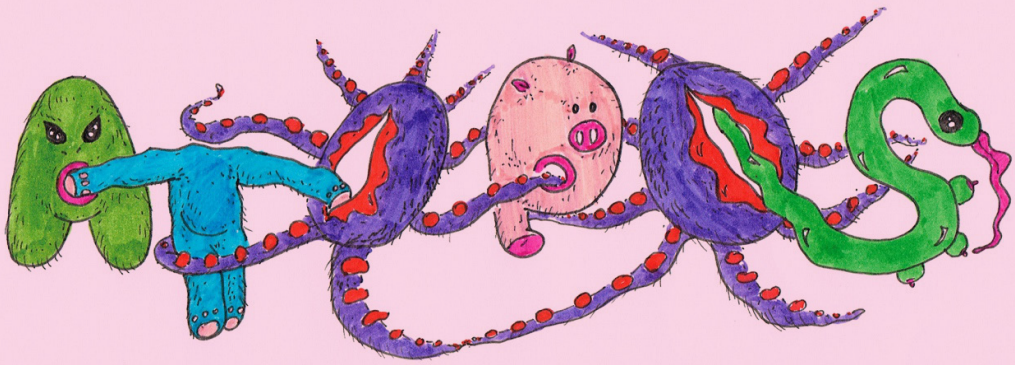
#TextMe_FluffyLibrary - teaser:
www.vimeo.com/266660332



Atopos CVC (Atopos Contemporary Visual Culture) είναι ένας μη κερδοσκοπικός πολιτιστικός οργανισμός που ιδρύθηκε από τον Στάμο Φαφαλιό και τον Βασίλη Ζηδιανάκη το 2003 και εδρεύει στην Αθήνα. Έχει ως σκοπό την υλοποίηση καινοτόμων προγραμμάτων της σύγχρονης οπτικής κουλτούρας, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο ανθρώπινο σώμα και το ένδυμα.

Στο πρόγραμμα των τελευταίων 10 ετών του Atopos CVC περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων πολλές σημαντικές εκθέσεις και projects όπως η έκθεση ARRRGH! Τέρατα και σημεία στη μόδα, που παρουσιάστηκε στο Μουσείο Μπενάκη, στη La Gaîté Lyrique στο Παρίσι και στο Centraal Museum στην Ουτρέχτη μεταξύ άλλων, η έκθεση ΧΡΑΑΑΤΣ!!!! Μόδα από χαρτί που έχει ταξιδέψει σε μουσεία όπως το Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean στο Λουξεμβούργο, στο ModeMuseum-MoMu στην Αμβέρσα και στο Museum Bellerive/Design Museum στη Ζυρίχη, η έκδοση Not A Toy σε συνεργασία με το Pictoplasma Publishing Berlin καθώς και το UNLOCKED, μια έκδοση που επικεντρώνεται στην αναπαράσταση του γυμνού σώματος στην ψηφιακή εποχή.

Το 2010 ο Atopos CVC εγκαινίασε τον νέο της χώρο στην οδό Σαλαμίνος 72, στην καρδιά του Μεταξουργείου. Στην αρχική του μορφή ήταν μια τυπική αθηναϊκή κατοικία του 1912 με αυλή που ανακαινίστηκε και έχει μετατραπεί σε ένα ζωντανό οργανισμό: εκεί στεγάζονται εκθέσεις, εκδηλώσεις, εργαστήρια και perfrormances, τα γραφεία και η βιβλιοθήκη της Atopos CVC καθώς και η μεγαλύτερη συλλογή ενδυμάτων από χαρτί στον κόσμο.



#TextMe_FluffyLibrary

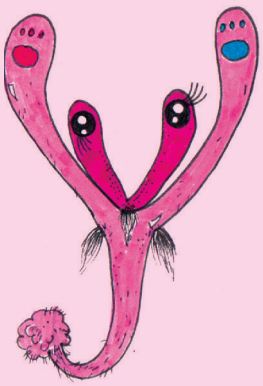
#TextMe_FluffyLibrary

TextMe_FluffyLibrary /
© Panos Kokkinias

Συντελεστές
#TextMe_FluffyLibrary

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Βασίλης Ζηδιανάκης
Εικαστική Εγκατάσταση & Επιμέλεια Διάδρασης: Αντιγόνη Τσαγκαροπούλου
Εθελοντές: Ιρίνα Προμπειγκόλοβα (Συντονισμός), Θεοδώρα Δανίλοβα, Τατιάνα Ιλασιούκ, Ελπίδα Μπελάλη, Μέρη Ντζικισβίλη, Ζωή Παμπούκη, Φωτεινή Σαλβαρίδη, Βέρα Σωτηριάδου & σπουδαστές ΙΕΚ ΑΚΜΗ (Βοηθοί υλοποίησης)
Επιμέλεια κειμένων & Project Manager: Φοίβος Δούσος
Φωτογραφίες: Πάνος Κοκκινιάς
Γραφιστικά: Em Kei / Oddd Studio
Animation: Χάρης Λαλούσης
Διεύθυνση Παραγωγής: Κατερίνα Σαρρή
Βοηθός παραγωγής: Φωτεινή Σαλβαρίδη
Παραγωγή: ATOPOS CVC

Χορηγοί Φιλοξενίας:
ΚΤΗΜΑ ΕΥΧΑΡΙΣ / www.domaine-evharis.gr
ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΑ "ΦΗΜΗ" / www.drinkfimi.gr
CITRUS / www.citrus-chios.gr

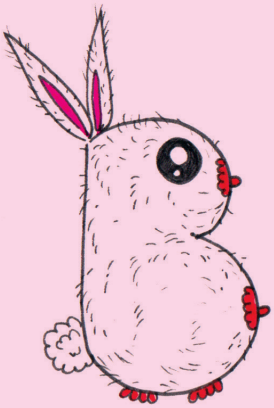


Στηρίζουμε τη Δημιουργία:
NEON / www.neon.org.gr

NEON

Με την υποστήριξη:
ATHENS CULTURE NET / www.athensculturenet.com
Δίκτυο Πολιτισμού του Δήμου Αθηναίων
Ιδρυτικός Δωρητής: Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

CITY OF ATHENS
ATHENS CULTURE NET
Founding Donor:
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ FOUNDATION



Δράση στο πλαίσιο της
ΑΘΗΝΑ 2018 - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΒΙΒΛΙΟΥ /
www.athens2018.gr
Η πόλη διαβάζει βιβλία παντού

CITY OF ATHENS
Athens 2018 World Book Capital

#TextMe_FluffyLibrary