

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]: Mr & Mrs Myth, aka The Myths

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΡΟΣ παρουσιάζει το project 'ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]: Mr & Mrs Myth, aka The Myths', σε συνεργασία με τον σχεδιαστή Charlie Le Mindu.

Τα 'ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]' δημιουργήθηκαν ειδικά για την πρώτη συμμετοχή της ΑΤΟΡΟΣ στο τμήμα των πολιτιστικών φορέων της ART-ATHINA. Εγκαινιάζουν μια σειρά εκδηλώσεων που θα παρουσιαστούν κατά το 2010-2011 στον καινούργιο χώρο της ΑΤΟΡΟΣ στο Μεταξουργείο.

'ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]: Mr & Mrs Myth, aka The Myths'

Performance σε σύλληψη της ΑΤΟΡΟΣ και προβολή του film των Βασιίη Καρύδη και Νικόλα Γεωργίου με δημιουργίες του Charlie Le Mindu και workshop από τον ίδιο το σχεδιαστή.

Την Πέμπτη 13 Μαΐου, ο Mr και η Mrs Myth, aka The Myths, είναι το ζευγάρι 'χαρακτήρων' που θα υποδεχτεί τους επισκέπτες στο περίπτερο της ΑΤΟΡΟΣ, ένα ζευγάρι 'κανονικό' και 'παράξενο' όπως όλα τα άλλα.

Την Παρασκευή 14 και το Σάββατο 15 Μαΐου ο Charlie Le Mindu θα πραγματοποιήσει ένα workshop στον ίδιο χώρο.

Οι επισκέπτες της ART-ATHINA θα παρακολουθήσουν τη διαδικασία δημιουργίας ενός νέου έργου και όταν τελειώσει θα μπορούν να το φορέσουν, να περιπλανηθούν στον εκθεσιακό χώρο με αυτό, να δουν τους εαυτούς τους και να τους δουν οι άλλοι με νέο σώμα και μέσα από καινούργιο βλέμμα.

Τα 'ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]: Mr & Mrs Myth, aka The Myths' πραγματεύονται το σώμα ως διαχρονικά άτοπο και την εμφάνιση ως κοινωνικοπολιτιστική κατασκευή.

Ο ανθρωπολόγος Ted Polhemus αναφέρει ότι 'είμαστε τα σώματά μας και παρ' ολ' αυτά, τα σώματά μας – αφηρημένες κατασκευές του πολιτισμού μας – μας είναι πάντα και αναπόφευκτα *άτοπα*'. Υπογραμμίζει ότι 'δεν υπάρχει 'φυσική' ομορφιά – αυτό που θεωρείται ελκυστικό και επιθυμητό σε μια κουλτούρα ή εποχή, μπορεί να θεωρείται ειδικθές και αποκρουστικό σε μια άλλη'.

Τα 'ΑΤΟΡΙC BODIES [ONE]' είναι μια εισαγωγή στο νέο project της ΑΤΟΡΟΣ με τίτλο 'NOT A TOY'.

Το 'NOT A TOY' θα πάρει αρχικά τη μορφή έκδοσης και στη συνέχεια έκθεσης σε συνεργασία με διεθνή μουσεία. Το 'NOT A TOY' ερευνά την αυξανόμενη επίδραση του φαινομένου των *Σύγχρονων Χαρακτήρων* (Characters) στην τρέχουσα καλλιτεχνική δημιουργία με έμφαση στη μόδα και την τέχνη. Οι *Σύγχρονοι Χαρακτήρες*, δημιουργήματα της φαντασίας των καλλιτεχνών, είναι δισδιάστατα ή τρισδιάστατα όντα με ανθρώπινα, ζωομορφικά, υπερφυσικά, τερατόμορφα, μυθικά ή αφηρημένα και υβριδικά χαρακτηριστικά. Τα πλάσματα αυτά κατακλύζουν τη σύγχρονη τέχνη και αποκτούν ζωή στις πασαρέλες και τις performances. Το ανθρώπινο σώμα δεν υπόκειται πλέον σε καθιερωμένους κανόνες ομορφιάς αλλά γίνεται τόσο πεδίο δημιουργίας και πειραματισμού όσο και εμπορευματοποιημένο σήμα κατατεθέν.

Η έκδοση 'NOT A TOY', μια συνεργασία της ΑΤΟΡΟΣ με τον οργανισμό PICTOPLASMA από το Βερολίνο, θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο του 2011.

Η λέξη 'άτοπος' στα αρχαία ελληνικά δηλώνει το παράδοξο, το ανοίκειο, το εκκεντρικό, το αταξινόμητο.

Η ΑΤΟΡΟΣ, όπως δηλώνει το όνομά της, ασχολείται μέσα από την ερευνητική και καλλιτεχνική της δραστηριότητα με τα σύγχρονα 'άτοπα', τα παράξενα, εξαιρετικά και απροσδιόριστα φαινόμενα στους τομείς της τέχνης, της μόδας και του design.

Τα τελευταία χρόνια η ΑΤΟΡΟΣ έγινε γνωστή στην Ελλάδα και το εξωτερικό με την έκθεση 'ΧΡΑΑΑΤΣ! Μόδα από Χαρτί'.

Η 'ΧΡΑΑΑΤΣ! Μόδα από Χαρτί' πραγματεύεται το παράδοξο και ελάχιστα γνωστό στο ευρύ κοινό φαινόμενο των χάρτινων ενδυμάτων. Η έκθεση ξεκίνησε την επιτυχημένη πορεία της από το Μουσείο Μπενάκη (Αθήνα, 2007), ταξίδεψε στη συνέχεια στο ΜΥΔΑΜ (Λουξεμβούργο, 2008), το ΜοΜυ (Αμβέρσα, 2009), αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο Museum of Design Zurich/Museum Bellerive (Ζυρίχη, 2010) και στο εξής θα παρουσιάζεται σε συνεργασία με το Barbican International Enterprises.

Ο Charlie Le Mindu είναι ένας από τους δημιουργούς που συμμετέχουν στο 'NOT A TOY'.

Οι δημιουργίες του μετεωρίζονται διαρκώς ανάμεσα στο φυσικό και το τεχνητό. Τα έργα του – περούκες και αξεσουάρ – έχουν έντονη πλαστικότητα, είναι γλυπτά από μαλλί που μπορούν να φορεθούν και να δημιουργήσουν μια εντελώς νέα προσωπικότητα, ένα καινούργιο χαρακτήρα. Τα πλάσματα του Charlie Le Mindu έχουν αναφορές τόσο στη φύση όσο και σε φανταστικούς, μυθικούς κόσμους, είναι σώματα οικεία και ξένα, ελκυστικά και τρομακτικά, όμορφα και τερατώδη.

Ο Charlie Le Mindu ζει και εργάζεται στο Λονδίνο. Σπούδασε στη Γαλλική Ακαδημία Κομμωτικής και εδραιώθηκε μέσα από τα club του Βερολίνου κάνοντας 'ζωντανά κουρέματα'. Το studio του είναι στο Ανατολικό Λονδίνο και στους τακτικούς πελάτες του συμπεριλαμβάνονται η Lady Gaga, η Carri Mundane, οι Peaches και η Jodie Harsh. Δημιουργίες του έχουν δημοσιευτεί στα περιοδικά: Dazed and Confused, i-D, Super Super, Vogue κ.α. Οι συλλογές του έχουν παρουσιαστεί στην Εβδομάδα Μόδας του Λονδίνου. Πρόσφατα παρουσίασε τη δουλειά του στο SHOWstudio του Nick Knight.

Ο Βασίλης Καρύδης και ο Νικόλας Γεωργίου είναι οι αρχισυντάκτες του περιοδικού DAPPER DAN. Το DAPPER DAN είναι ένα ανδρικό περιοδικό που δημιουργήθηκε στην Αθήνα από μια διεθνή ομάδα και κυκλοφορεί δύο φορές το χρόνο σε επιλεγμένα βιβλιοπωλεία σε όλο τον κόσμο. Ασχολείται με τη μόδα, τον πολιτισμό, τη φιλοσοφία μέσα από εντυπωσιακές φωτογραφίες και στοχαστικά κείμενα.

Performance: Πέμπτη 13 Μαΐου: 13:00 – 14:00 (συνέντευξη Τύπου & Press Preview)
18:00 – 22:30 (VIP Preview & Εγκαίνια)

Workshop: Παρασκευή 14 Μαΐου: 15:00 – 21:00
Σάββατο 15 Μαΐου: 13:00 – 19:00

ΑΤΟΠΟΣ Cultural Organization // ART-ATHINA, Booth N1. 13-16 Μαΐου 2010

Κλειστό Π. Φαλήρου (ΤαεΚwonDo), Ολυμπιακά Ακίνητα. Μωραϊτίνη 2, Π. Φάληρο (Δέλτα Φαλήρου)

ΧΟΡΗΓΟΙ



S.L.A. LOGISTICS LTD

ALPI HOUSE, MILES GRAY ROAD, BASILDON, ESSEX SS14 3HJ
TEL No: 01268 288910 / 0844 8877752 FAX: 01268 286039
Email address: info@salogistics.co.uk

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

UN NOUVEAU IDEAL / WWW.FILEPMOTWARY.COM

ozon